

communiqué de presse

Guillaume Guintrand

1er juillet - 20 septembre 2010

Ferme Auberge La Ville Andon 22170 Plélo

vernissage le mercredi 30 juin à partir de 18h

visuels libres de droit avec la mention du photographe

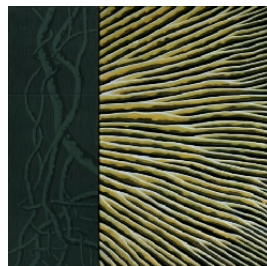


Acrylique sur toile - triptyque - 2010

Dans la campagne de Plélo, à mi-chemin entre Saint-Brieuc et Guingamp, Marie-Claire et Hervé Caillebot servent toute l'année des spécialités du terroir. Leur cuisine a pour cadre un ancien manoir du XV^e siècle, un ensemble familial dont ils ont relevé les ruines en 1978.

Chaque été, des artistes contemporains, sont invités à investir la galerie d'art située à l'étage du manoir, et les salles du restaurant. La mise en lumière réalisée par Benoît Quéro dans la salle du haut reprend les thématiques de l'exposition.

Plasticien, Guillaume Guintrand vit et travaille à Kerpert, dans les Côtes d'Armor, et se consacre pleinement à la peinture et à la création de livres d'artistes depuis une dizaine d'années.



Acrylique sur toile - 2010

Le travail de Guillaume Guintrand est axé autour d'une thématique liée à l'impact, au fragment et à leurs diverses représentations plastiques. Il tente au travers de multiples, de décomposer ces impacts en séquences, pour en définir des possibles états de propagation. Le traitement de la couleur reste celui d'un primitivisme chromatique, pariétal, oxydes de terre et blanc de zinc. L'inscription d'espaces linéaires verticaux comme horizontaux, n'intervient qu'au titre de silence(s)-absence(s) instantanés, dont la fonction est de porter un rythme dans la lecture de l'oeuvre, d'y inclure une temporalité.

Expositions personnelles

- 2004 : Librairie Galerie, Papiers Collés, Draguignan (83)
- 2002 : Zénith-Oméga, Toulon (83) performances
- 2001 : Librairie galerie du Port, Crest (26)
Galerie Le Garage, Lorgues (83)
- 1997 : Espace Liberté, Crest (26)

Expositions collectives

- 2010 : "Paysages habités", fonds départemental d'art contemporain, musée de Saint- Brieuc (22)
- 2008 : "In Situ, Espaces Vécus" , musée de Warmie et Mazurie, Olsztyn (Pologne)
- 2007 : "Chemins Croisés" Auray (56)
"Courants d'art" Domaine départemental de la Roche Jagu, Ploëzal (22)
- 2006 : "Des livres et des artistes" galerie Remarque, Trans en Provence (83)
Librairie Galerie Papiers Collés, Draguignan (83), avec D. Teunissen, F. Cerf, D. Van de Velde...
"Editions Unes, des livres singuliers" Carré d'Art, Nîmes (30) avec S. Plagnol, S. Trigier, J.G. Badaire
- 2005 : 2ème biennale armoricaine d'art vivant/contemporain, Guingamp (22) avec M. Atchadé, M. Le Guillan, L.Fierdehaiche, J. Witte, M.H. Le Ny.



Acrylique sur toile 2010

Regarder dans le jardin,
Fouiner, glaner des parcelles de nature.
des morceaux choisis.
J'en collecte des bouts.
Revenir dans l'atelier, ingérer ces moments de réel,
les laisser prendre leur place, s'assembler.
Eux seuls font ce travail, je n'ai qu'à laisser faire.
Attendre que ces fragments se rencontrent,
s'amoncellent les uns aux autres.
Je mélange, malaxe.
Il n'y a que le temps qui compte,
Lui seul restitue ce matériel d'images croisées,
le fait ressurgir au regard du monde.
Ensuite, il faut plonger dans ce nouveau jardin,
le façonner, le détourner.
Retranscrire ces instants sur des surfaces de toile.
Assemblages aléatoires de traces végétales.
...Juste des assemblages.

Guillaume Guintrand